

SCA for J.C

प्र-१ला पुढील प्रश्नांच्या उत्तरांचे योग्य पर्याय निवडा: [१०]

- अ) पुढील नासासाठी योग्य ते विशेषण ओळखा:
- १) कुत्रा: अ) डोंगी ब) कुडील क) कावेबाज ड) इमाजी
 - २) नंदी: अ) हसरी ब) पेटती क) वाहती ड) बालकी.

- ब) पुढील शब्दांचा योग्य समानार्थी शब्द ओळखा:
- १) चंद्र: अ) बिंदू ब) सिंधू क) इंद्र ड) रवी.
 - २) धन: अ) संपत्ती ब) सदन क) वदन ड) मदन

- क) पुढील वाक्यपंचांशच्या अर्थाचा योग्य पर्याय निवडा:
- १) सोन्याचे दिवस येजे - अ) वाईट दिवस येजे -
ब) वाईट बोलणे क) खूप जोगले दिवस येजे ड) सोनेमिठ
 - २) जोदावे रत्न दाखवणं - अ) दखल न घेणे
ब) लक्ष देणे क) जोप देणे ड) काळजी घेणे.
 - ३) खाचने वाघे होणे - अ) खोटेने उपास करणे
ब) खाचला न मिळणे क) खाण्याचे नखरे करणे

ड) पुढील पारिभाषिक शब्दांसाठी योग्य पर्याय निवडा:

- १) Story - अ) कथा ब) कादंबरी
क) नाटक ड) एकांकिका
- २) Passport - अ) करपत्र ब) दानपत्र
क) पारपत्र ड) प्रेमपत्र
- ३) Blood bank - अ) पतपेढी ब) रक्तपेढी
क) सोनपेढी ड) हुवरीपेढी

प्र-२ला अ) पुढीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर
सुमार २० शब्दांत लिहा. [०४]

- १) चाक्राचित्र रेखाटताना लेखकाची इतली कशी असली?
- २) मंगेश तंडुलकरांच्या बावांनी स्वतांच्या अंत्यसंस्काराची तज्ज्ञ कशी केली होती?

ब) पुढीलपैकी कोणत्याही तीन प्रश्नांची उत्तरे
प्रत्येकी फक्त एका वाक्यात लिहा. [03]

१) व्यक्तिचित्राचे मुख्य दोन प्रकार कोणते ?
२) 'स्केच' या शब्दाचा वा.मधील संश्लेषा मराठी
पर्यंत शब्दा.

३) 'पुत्र बाबा' या शब्दाच्या लेखकाचे
पूर्ण नाव लिहा.

४) 'सा देणारा वृथला पाहिले, भागणारा नको'
हे उद्गार कोणी काढले होते ?

प्र. 32 अ) पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची

उत्तरे प्रत्येकी सुमारे १० शब्दात लिहा [02]
१) निरक्षरताला रोखण्यासाठी घेण्यासाठी काय
कार्ये लागते ?

२) साने गुरुजींनी आपला भाषणालून युवकांना
कोणता संदेश दिला आहे ?

३) शैला दामोदरानांनी डॉक्टरांचा फोटा का
काढून घेतला ?

४) डॉक्टरांचा ह्या कार्यकर्त्यांना कोणता संदेश
देऊन गेली ?

ब) पुढीलपैकी कोणत्याही चार प्रश्नांची उत्तरे

प्रत्येकी फक्त एका वाक्यात लिहा. [04]

१) शृष्टिमाला कोणते कार्य करते ?

२) मराठी साहित्याचे मंदिर कशावर उभे आहे ?

३) साहित्याचा आत्मा कशात आहे ?

४) देहदानाचा निर्णय कार्यकर्ते घेतलेले आहे शैला
दामोदरानांनी का सांगितले ?

५) शैला दामोदरानांना प्रकाशन कशाची जाणीव
आली ?

प्र. 33 अ) पुढीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर

सुमारे १० शब्दात लिहा [04]

१) 'जोडानियां घन' या अश्वगाचा आशय लिहा.

२) 'अज्ञान' या काव्याचा आशय लिहा.

ब) पुढीलपैकी कोणत्याही तीन प्रश्नांची उत्तरे प्रत्येक
एका वाक्यात लिहा.

[03]

- १) शेत नुकारांमार्फत मत्त धन करणे जोडावे ?
- २) प्रांतीयकाने गाईपशूंचे पालन करणे करावे.
- ३) कवयित्रीने लेखन करणे शोधण्यात सांगितले आहे

प्र-युवा. ३] पुढीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे

उत्तर सुमारे ६० शब्दात लिहा.

[08]

- १) जाहिरातीचे तीन प्रकार सांगून त्यांचे स्पर्शिका
लिहा.
- २) सूत्रसंचालनासाठी कोणती तयारी करणे आवश्यक
आहे.

ब) पुढीलपैकी कोणत्याही चार प्रश्नांची प्रत्येकी
फक्त एका वाक्यात उत्तर लिहा:

[08]

- १) जाहिरात म्हणजे काय ?
- २) मुख्य मसुदा म्हणजे काय ?
- ३) जाहिरात ही पूर्वी कोणत्या स्वरूपात होती ?
- ४) सूत्रसंचालन म्हणजे काय ?
- ५) सूत्रसंचालकाचे कार्यक्रम संपण्यापूर्वी कशाचा
परामर्श घ्यावा ?

क) खालील विषयावर कोणत्याही एक लिखित
भाष्यमासाठी जाहिरात तयार करा.

[08]

- १) पेंस
- २) साडी

نمبرات ۵۰

گیارہویں جماعت اردو

وقت ڈیڑھ گھنٹہ

ہدایات۔ (۱) تمام سوالات لازمی ہیں۔

(۲) خوش خطی اور صفائی پر توجہ دیں۔

(۳) اٹلے کی صحت کا خیال رکھیں۔

(۴) ہر سوال کا جواب نئے صفحہ سے شروع کریں۔

۱۰

سوال نمبر ۱۔ مندرجہ ذیل سے کسی ایک عنوان پر تقریباً دو سو پچاس الفاظ پر مشتمل مضمون لکھیے۔

۲۔ میرا پسندیدہ ادیب

۱۔ ہم تو مہنگائی کے ہاتھوں مر چلے

۴۔ ملک کی ترقی میں عورت کا کردار

۳۔ انٹرنیٹ کے فوائد و نقصانات

۰۴

سوال نمبر ۲۔ سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک عبارت کا مطلب واضح کیجیے۔

(الف) ۱۔ اس کا باپ درزی تھا دو پہر کو پندرہ بیس منٹ کیلئے آتا۔ سخت افراتفری کے عالم میں اس کے لئے پھل لاتا اور جلدی سے

اسے کھلا کر اور اس کے سر پر محبت کا ہاتھ پھیر کر چلا جاتا۔

۲۔ جھوٹا اپنے دل تے باتاں جوڑے جھوٹا لوکاں کے گھراں پھوڑے۔

۰۴

(ب) کسی ایک شعر کی تشریح کیجیے۔

۱۔ میر دریا ہے سنے شعر زبانی اس کی

اللہ اللہ رے! طبیعت میں روانی اس کی

۲۔ ازل سے تیرا بندہ ہوں ترا ہر حکم آنکھوں پر

مگر فرمان آزادی بجالانا نہیں آتا

۰۸

سوال نمبر ۳۔ کسی ایک کا مفصل جواب تحریر کیجیے۔

۱۔ منظور کے کردار پر روشنی ڈالئے۔

۲۔ شبلی کے پاؤں کے زخمی ہونے اور پھر کاٹنے کے واقعات کی تفصیلات اپنے الفاظ میں لکھیے؟

۳۔ مصنف نے دنیا کے مکرو فریب کو کن کن مثالوں سے واضح کیا ہے؟

۰۸

سوال نمبر ۴۔ کسی ایک کا مختصر جواب لکھیے۔

۱۔ والد صاحب کی موت کی خبر سن کر مصنف کی کیا حالت ہوئی۔

۲۔ افسانہ ملازمہ کا مرکزی خیال تحریر کیجئے۔

۰۸

سوال نمبر ۵۔ کسی ایک کا مختصر جواب لکھیے۔

۱۔ نظم شعاع امید کا خلاصہ لکھیے؟

۲۔ نظم امن نامہ کا خلاصہ لکھیے؟

۳۔ اللہ کو پانے کے لیے انسان کون کون سے بھیس بدلتا ہے؟

۰۲

سوال نمبر ۶ (الف)۔ کسی ایک شعر کی تقطیع کیجئے اور بحر کا نام بھی لکھیے۔

۱۔ غزل اس نے چھیڑی مجھے ساز دینا
ذرا عمر رفتہ کو آواز دینا

۲۔ دلیل گراں باری سنگِ غم ہے
صفی ٹوٹ کر دل کا آواز دینا

۰۲

(ب) کسی ایک کی تعریف مع مثال لکھیے۔

۱۔ استعارہ ۲۔ تشبیہ

۰۲

(ج) صحیح متبادل کی مدد سے درج ذیل اشعار مکمل کیجئے۔ (کوئی دو)

۱۔ مجھے اے ناخدا! آخر کسی کو منہ دکھانا ہے

(الف) مگر فرمانِ آزادی بجالانا نہیں آتا

(ب) بہانہ کر کے تہا پاراتر جانا نہیں آتا

(ج) سمجھتا ہوں، مگر دنیا کو سمجھانا نہیں آتا

۲۔ بات کی طرز کو دیکھو تو کوئی جادو تھا

(الف) پر ملی خاک میں سب سحر بیانی اس کی

(ب) سو گئے تم نہ سنی ہائے کہانی اس کی

(ج) درد مندی میں گئی ساری جوانی اس کی

۳۔ سیر دریا میں نہیں ہم کوں تسلی ممکن

(الف) رات دن مجھ کوں گزرتا ہے تری سمرن میں

(ب) کام کرتا ہے مری آہ کا ہیرا کھن میں

(ج) غم کے طوفاں ابلتے ہیں ہمارے من میں

(ب) درج ذیل سے کسی دو اشعار کی تشریح کیجیے۔

- ۱۔ دنیا میری بلا جانے، مہنگی ہے یا سستی ہے
 - ۲۔ کہاں صبر و تحمل، آہ ننگ و نام کیا شئے ہے
 - ۳۔ ٹھانی تھی دل میں، اب نہ ملیں گے کسی سے ہم
- موت ملے تو مفت نہ لوں، ہستی کی کیا ہستی ہے
یہاں روپیٹ کر ان سب کو ہم یک بار، بیٹھے ہیں
پر کیا کریں کہ ہو گئے ناچار جی سے ہم

(ج) صحیح متبادل کی مدد سے درج ذیل اشعار مکمل کیجئے۔ (کوئی ایک)

- ۱۔ جان سی شئے بک جاتی ہے، ایک نظر کے بدلے میں
- (الف) جب بھی دنیا بستی تھی، اب بھی دنیا بستی ہے
- (ب) آگے مرضی گا بک کی، ان داموں تو سستی ہے
- (ج) دل پہ گھٹاسی چھائی ہے، کھلتی ہے نہ برستی ہے
- ۲۔ کیا دل کو لے گیا کوئی بیگانہ آشنا

- (الف) کیوں اپنے جی کو لگتے ہیں کچھ اجنبی سے ہم
- (ب) اور سوئے دشت بھاگتے ہیں کچھ ابھی سے ہم
- (ج) کیونکر نکالے جاتے نہ اس کی گلی سے ہم

سوال نمبر ۴۔ کسی ایک کا جواب ۶۰ تا ۵۰ الفاظ میں لکھیے۔

۱۔ انگلستان سے فرانس کا سفر کرتے ہوئے مصنف پر کیا گذری؟

۲۔ ہزاروں سال سے ایران کیوں مالا مال ہے؟

۳۔ وارسائی کا محل کیوں قابل عبرت ہے؟

سوال نمبر ۵۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر ڈھائی سو (۲۵۰) تا تین سو (۳۰۰) الفاظ پر مشتمل مضمون لکھیے۔

۱۔ حب وطن

۲۔ میری پسندیدہ شخصیت

۳۔ اف یہ مہنگائی

۴۔ ادب اور سماج

سوال نمبر ۶ (الف)۔ درج ذیل سے کسی ایک شعر کی تقطیع کیجئے اور بحر کا نام لکھیے۔

۱۔ ہوائیں حوادث کی گھیرے ہوئے ہیں جھاسا چراغ سر رہ گزر ہوں

۲۔ میں یوں راہ ہستی میں گرم سفر ہوں نظر بر قدم ہوں، قدم بر نظر ہوں

(ب) درج ذیل میں سے کسی ایک صنعت کی تعریف مع مثال لکھیے۔

۱۔ استعارہ

۲۔ تشبیہ

XI - Terminal Exam 2016

ENGLISH

MARKS 50

Q1A Read the following extract and answer the questions given below:- (12 marks)

The bus used for transport transforms into a classroom once it has dropped children to their respective schools. The bus becomes school-on-wheels. It is a bus that is furnished and equipped to be used as a classroom. It can accommodate around 25 students at a time. The school-on-wheels project is the flagship of doorsteps attempts to take education to out of school children who dwell on the very fringes of society. "School-on-wheels is a means to impart basic literary skills to the less settled groups of children, viz. those who live on pavements, station platforms or street corners and are often seen begging. These groups are very mobile and usually there is no facility to run classes in the areas where they dwell. A bus provides the most suitable alternative for such a classroom."

The Door Step School considers education as a solution to many social problems. "Education always opens doors for a brighter future. People who are even a bit literate have better opportunities in life. If one person is educated, he inspires several around him. According to me, illiteracy is non-recurring. Also, problems like population, poverty, crime can be considerably solved with education. Furthermore, if we educate our children, adult illiteracy will no longer exist," beams Rajani.

1. Who are the less settled group of children? (1)
2. When does the bus transform into a classroom? (1)
3. How will the adult ~~illiteracy~~ ^{illiteracy} problem be solved, according to Ms. Rajani? (2)
4. Why is the "school-on-wheels" considered a flagship project? (2)
5. Do you think the social problems mentioned in the extract can be solved by extract by education? Explain your answer. (2)
6. Do as directed:-
 - a. The Door Step School also provides facility for transport. (Change the Voice) (1)
 - b. A bus provides the most suitable alternative for such a classroom. (Add a Question Tag) (1)

c. School-on-wheels is a means to impart basic literary skills to the less settled groups of children. (Rewrite using present perfect tense) (1)

d. There is no facility to run classes in the areas where they dwell. (Change to affirmative) (1)

Q1B

GRAMMAR

Do As Directed :- (5 marks)

1. By the time I reach home, my mother (finish) cooking. (Use the correct form of future perfect tense)
2. One should respect the elders. (Change the voice)
3. Mother is more than the earth. (Change to positive degree)
4. The teacher said to the boy, "Stand up". (Change to indirect speech)
5. It is very stupid of me to forget your name. (Make the sentence exclamatory)

Q2A Read the following extract and answer the questions given below:- (8 marks)

When you are at home I have no peace -
I can't find a quiet nook;
And time and again you come to me;
"Daddy, read me a book!"

A timid question, a hesitant step,
For often, you've heard ~~heard~~ my quirk;
"Another time, then, my little chap.
You see I'm trying to work!"

And off you go, and you do not know
When that holiday will be,
When the room won't be dumb and silent so,
And your daddy will be free.

Before in the half-open door you appear,
Your complaint flies off on ahead:
"But Daddy, you're only thinking there,
And yet you were working, you said!"

1. What does the child want his father to do? (1)
2. Why is the boy nervous? (2)
3. What is the boy's complaint? (1)
4. When is the room dumb and silent? (2)
5. Find out the rhyme-scheme and rhyming words of the first three stanzas of the extract. (2)

Q2 B Read the following extract and draw the family tree:- (5 marks)

The news of the assassination of the 'Daughter of the East' Ms. Benazir Bhutto shocked the world. Her father Zulfikar Ali Bhutto was the son of Shahnawaz Bhutto, The Prime Minister of Sindh during the British Raj. Zulfikar Ali Bhutto got married to Nusrat and they had four children. Their eldest born was their daughter Benazir who married Asif Ali Zardari. Benazir had three siblings, two brothers Murtaza Bhutto and Shahnawaz Bhutto and the youngest sister Sanam Bhutto. Benazir and Asif Ali Zardari had three children, their son Bilawal who is the eldest one and two daughters, Bakhtawar and Aseefa.

Q3 A Read the following extract and answer the questions given below:- (6 marks)

There was lot of time all around him, an immense sea of leisure. In this state he made a new discovery about himself, that he could make fascinating models out of clay and wood dust. The discovery came suddenly when one day a child in the neighbourhood brought to him a little doll for repair. He not only repaired it, but made a new thing of it. This discovery pleased him so much that he very soon became absorbed in it. His backyard gave him a plentiful supply of pliant clay, and the carpenter's shop next to his cousin's cigarette shop sawdust. He purchased paint for a few annas. And lo! he found his hours gliding. He sat there in the front part of his home, bent over his clay and brought into existence a miniature universe; all the colours of life were there, all the forms and creatures, but of the size of his middle finger; whole villages and towns were there, all the persons he had seen passing before his office when he was sentry there - that beggar woman coming at midday, and that cucumber vendor; he had the eye of a cartoonist for human faces. Everything went down in to clay. It was a wonderful miniature reflection of the world.

1. What did Govind Singh discover about himself during his retirement days? (2)
2. Where did Singh get materials for making his models? (2)
3. Describe Singh's "Wonderful miniature reflection of the world." (2)

Q3 B Imagine yourself as Govind Singh and narrate the above incident from the extract. (4 marks)

Q4 A Write a letter to your principal requesting him to issue a new identity-card — give reasons. (5 marks)

OR

Write a Letter to Your Younger Brother/Sister advising him/her to Avoid Bad Company in School. (5 marks)

Q4 B Write a dialogue between you and your father discussing the importance of a morning walk. (5)

(Note: All Questions Are Compulsory & Figures to the right indicate maximum marks)

Q.1(A) Read the following extract and answer the questions given below:-

12 marks

The next day when the men from the Forest Department came with saws and axes they were stopped from cutting down the tree. At the eleventh hour the Foreign Department had put its feet down. The reason: Ten years ago the Prime Minister of Patonia had planted this tree in the lawn of the Secretariat as a gesture of goodwill. If the tree was cut down there was every apprehension that it may create bad blood between the two countries.

"But a man's life is at stake", a clerk said.

"so what? It's equally a question of maintaining goodwill between two states", another clerk coolly explained to the first clerk." And don't forget how helpful Patonia has been to our country. Surely, what's one man's life weighed against the goodwill of a foreign power?"

"Do you mean to tell me that the man should be allowed to die?"

"Precisely."

The under Secretary passed word to the Superintendent that the Prime Minister had returned from his tour that morning and that the Foreign Department had decided to put up the file for his attention at four in the evening. The Prime Minister's decision, it went without saying, would be final.

At five the Superintendent came in person to the man. "Listen", he said carefully waving the file in the air, "the Prime Minister has ordered the tree to be cut down. He has taken upon himself the sole responsibility for any international complication that may arise therefrom. The tree will be hacked down tomorrow. That will be the end of your agony. Do you hear? The last word has been said. Your file is complete. But the poet's hands had gone cold. The pupils of his eyes were lifeless and a long line of ants was going into his mouth.

The file of his life was also complete.

- (1) Who had planted the tree in the lawn of the Secretariat? (1)
- (2) Who was instrumental in taking the final decision of removing the tree? (1)
- (3) What happened in the end? (1)
- (4) If you were the member of the crowd what would you have done? Could we have changed the situation? (2)
- (5) Do you find the end of the story ironical? Why? (2)
- (6) Pick out the line in the passage describing that the decision was taken too late. (2)
- (7) The tree will be hacked down tomorrow. (Change the voice). (1)
- (8) The PM has ordered the tree to be cut down. (Rewrite beginning with, It is.....) (1)
- (9) Pick out the words from the passage which mean the following: (1)
 - (a) Cut down
 - (b) Pain

Q.I(B). Grammar.:- (Do as directed)

05 marks

- (1) With deep millennial sigh he goes back to papers. (Fill in the blanks with appropriate articles).
- (2) Inglis now goestwo treks the North Pole every year. (Fill in the blanks with suitable prepositions).
- (3) Dad looked startled and then baffled. (Use not only but also).
- (4) It was a life changing experience. (Make it exclamatory).
- (5) There is hardly any pressure on the child to excel. (Make it negative).

Q.II. (A) Read the following extract and answer the questions given below:

8 marks

When you are at home I have no peace-
I can't find a quiet nook;
And time and again you come to me:
"Daddy, read me a book! "

A timid question, a hesitant step,
For often you've heard me quirk;
" Another time, then, my little chap.
You see I'm trying to work!"

And off you go, and you do not know
When that holiday will be,
When the room won't be dumb and silent so,
And your daddy will be free.

- (1) What does the child want his father to do? (1)
- (2) What was the father's reply? (1)
- (3) When is the room dumb and silent? (1)
- (4) Why is the boy nervous? (1)
- (5) Do you think the boy is justified in wanting to interact with his father? (2)
- (6) Name and explain the figures of speech:- (2)
(a) " A hesitant step". (b) 'When the room won't be dumb and silent.'

QII (B). Read the following passage and draw the family tree of Rehman:-5 marks

Rehman was the youngest son of Abid and Ayesha. Abid had shifted from Surat and started a garment factory. His elder son, Farid helped him in running the factory. His lovely wife Sana and daughter Aarzo lived in Thane. Abid lived in Bandra along with his aged father Hamid and mother Zara. Rehman is a journalist and his sister; Sana a teacher in primary school is engaged to Javed an architect. The family is a close knit and happy family.

Q.III. (A) Read the following extract and answer the questions given below:-

6 marks

That's when it hit me:Mr. Kaplan was teaching us without boring books and tedious tests. I was learning. And it was only the first day.

So it went, day after day, week after week. One day we were on our desks crossing the high seas on the Nina, Pintaand Santa Maria. On another we were fighting the civil war with our army contingents and paper rifles. On another we came dressed for the signing of the declaration of Independence. I was John Adams.

I learned a lot in that class. Oh, we read books and took a few tests, but because we had so much fun, I didn't mind and did well. I looked forward to class, not just because Mr. Kaplan was young and handsome and cool, but more so because he was an outstanding teacher who actively engaged us in the learning process. I respect him and when he told us that all subjects are important in the journey of life, I made an effort to attend all my classes and looked forward to coming to school.

My parents were ecstatic and wondered at the magic this teacher who had transformed their wayward daughter into a model student. Parents,studentsfellow teacher-everybody loved Mr. Kaplan. Especially me.

- (1) What did the narrator realise about Mr. Kaplan's teaching on his first day? (1)
- (2) What role did the narrator perform during the episode of signing of the Declaration of Independence? (1)
- (3) Why were the narrator's parents ecstatic? (1)
- (4) What change do you see in the narrator? (1)
- (5) What different activities did the students do in Mr. Kaplan's class? (2)

Q.III. (B) Imagine that you are one of the students in Mr. Kaplan's class and rewrite the episode.

Begin with I, Mr.X/ Ms.Y ,am one of the student in Mr. Kaplan's class...4 marks

Q.IV. (A).

Letter-Writing:- 5 marks

(1) Write a letter to the Inspector of Education drawing his attention to the overburdening of the school children. Suggest some solutions too.

OR

(2) Write a letter to your friend describing your college, your reason for liking it.

Q IV (B)

Dialogue-Writing

Write a dialogue between a teacher and a student who is late for class. 5 marks

कक्षा: 11
विषय: हिन्दी

(1)

अंक: 50

समय: 1.30 घंटा.

प्रश्न 1- क: निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 80 शब्दों में लिखिए:- 08

- 1- सुबेदारनी ने लखनारिंह से क्या कहा और क्यों?
- 2- शरीर के अंगों में सहकर भावना कैसे पाई जाती है?
- 3- गुलजारीलाल शर्माजी के पुत्र-पात्र से किस प्रकार रूपस रहता है?
- 4- पातह-चंद्र की पंक्ति गुलान पर शरदाने उस किस तरह टीका?

ख:- निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में लिखिए:- 09

- 1- कृष्ण ने राधा से क्या पूछा और राधा ने क्या उत्तर दिया?
- 2- मीरा कृष्ण के रंग में किस प्रकार रंग गई?
- 3- नायिका की औरत किसके साथ हीजा-हीजा कर रही है और क्यों?
- 4- नायक और नायिका की औरतें चार हीन हैं से किस प. क्या-क्या प्रभाव पड़ता है?
- 5- कवि ने इस पाठ को किस प्रकार चैतावनी दी है और क्या?

ग:- निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लगभग 60 शब्दों में लिखिए:- 06

- 1- वंशीधर की पत्नी जानकीदेवी ससुराल क्या नहीं जानने चाहती थी?
- 2- पंचलाई की समस्या किसने और कैसे सुलझाई है?
- 3- इमानदारी के सम्मेलन से चपला को लेकर एश्वक के साथ क्या घटना हुई?

प्रश्न 2- क:- किसने किस अवसर पर कहा? [कोई दो]

- 1- "दुबैर" में यहाँ काम करने आया हूँ, मर खाने नहीं!
 मैं भी दुष्कृतदार आदमी हूँ।"
- 2- "तेरी कुडमाई हो गई।"
- 3- "तो मुझे भी प्राणदंड मिले।"

स्व :- निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर उसके नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए :- 04

"माँ दोनो के सामने थी, पर ये दोनो समझदार और समझदार कथा, दोनो में सहकार-भावना थी। एक ठो पट्टे पर बैठ गया। बाद में यह भी उठकर अपनी गद्द ल और यो दोनो माँ से बच गए।"

प्रश्न :-

- 1- उपर्युक्त गद्यांश किस पाठ से लिया गया है और इसके रचनाकार कौन हैं?
- 2- किन्तु दोनो में सहकार भावना थी?
- 3- दोनो आमन-सामन कहां आ गए थे?
- 4- दोनो माँ से कैसे बचे?

अथवा

"देव! यह मेरे पितृ-पितामहों की श्रमि है। इस वीच्य अपराध है, इसलिये मूल्य स्वीकार करना मेरी सामर्थ्य के बाहर है।"

प्रश्न :-

- 1- उपर्युक्त कथन किसने किससे कहा?
- 2- मधुलिका ने श्रमि का मूल्य क्यों नहीं स्वीकार किया?
- 3- राजा ने मधुलिका को क्या पुरस्कार दिया?
- 4- कौशल का राष्ट्रीय नियम क्या था?

स्व :- निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर उसपर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :- 04

"सुनहि रहति श्रवनीन नंदकोटा। करत रहत मारुतन दधि
 लुम्हरी कहा चारि हम लखे। खैलन चलो संग मिली जारि।"

प्रश्न :-

(3)

- 1- उपर्युक्त अवतरण किस पाठ से लिया गया है? रचनाकार कौन हैं?
- 2- उपर्युक्त अवतरण में किस-किसके बीच बातचीत चल रही है?
- 3- राधा ने नंद के पुत्र के बारे में क्या सुना?
- 4- भगवान् कृष्ण ने क्या कहकर राधा को अपनी बात में मुभा दिया?

अथवा

“रिप पर / फूलों का ही मुकुट शोभा देता है।
स्वप्नों से धर की नींव / पड़ सकती है,
इस्पति, शलाकर, नदी पियां जा सकती।”

प्रश्न :-

- 1- उपर्युक्त अवतरण किस कविता से लिया गया है और इसके रचनाकार कौन हैं?
- 2- कवि ने फूल और स्वप्न के बारे में क्या कहा है?
- 3- कवि के मतानुसार इस्पति के साथ क्या कठिनार्थ?
- 4- कवि ने इस कविता में किस भौतिक और आत्मिक उन्नति का प्रतीक माना है?

प्रश्न 3 आ :- व्याकरण

निम्नलिखित वाक्यों को पढ़कर कौष्ठक की सूचनानुसार काष्ठ-परिवर्तित करके वाक्य पुनः लिखें। [कोई दो] 02

- 1- मैं सत्य कहती हूँ। [अपूर्ण वर्तमान काल]
- 2- मधुपर्क उठ खड़ी होती है। [सामान्य भूतकाल]
- 3- मैं तुझे अवश्य देता हूँ। [सामान्य भाष्यकाल]

आ :- निम्नलिखित सुहावनों से दो-दो के अर्थ देकर वाक्यों में प्रयोग कीजिए :- 02

1) उद्योग में होना, श्रद्धावा बोलना, 2) शिकार करना

इ- काण्डक में सँ उचित शब्द चुनकर रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए :- 01

1- चतक एक महान — था लेकिन — सँ ठोकर खाकर वह गिर पड़ा । [अरुम, अरुव]

ई- उचित प्रत्यय लगाकर भाववाचक संज्ञा बनाइए ।
कोई स्वर्ण 01

शीघ्र , जघ्दबाज

उ- उचित प्रत्यय लगाकर विशेषण रूप बनाइए । कोई एक
1- व्यास , (2) मनीषिजन । 01

प्रश्न :- 04 निम्नलिखित परिच्छेद पर आधारित पाँच प्रश्न तैयार कीजिए :- 05

प्रेम और अहंता में अंतर है। प्रेम प्रिय के स्वाधीन कार्य के पर उनका विचार नहीं। कभी-कभी किसी का रूप मात्र, जिसमें उसका भी हाथ नहीं, उसके प्रति प्रेम उत्पन्न होने का कारण होता है पर अहंता ऐसी नहीं है। किसी की सुंदर आँख या नाक देकर उसके प्रति अहंता नहीं होगी। प्रीति उत्पन्न हो सकती है। प्रेम के लिए इतना ही बस है कि कोई मनुष्य हम अच्छा लगे। पर अहंता, के लिए आवश्यक है कि कोई मनुष्य किसी बात से बड़ा हुआ हमें के कारण हमारे सम्मान को पाता है। अहंता का व्यापार-रथ लु विस्तृत है, प्रेम का संकोच। प्रेम में धनत्व अधिक है और अहंता में विरजण। किसी मनुष्य से प्रेम करने वाले दो या एक ही मिलेंगे, पर अहंता रखने वाले संकटा, दुःख, लारवा अथवा करोड़ा मिल सकते हैं।

आ- निम्नलिखित पत्र का प्ररूप तैयार कीजिए :- 05
अमित/अमिता त्रिपाठी, 22 राधानगर, नाशिक से प्राचार्य आदर काण्डक महाविद्यालय, नाशिक को सात दिनों की छुट्टी हेतु प्रार्थना-पत्र लिखना/लिखनी है।

प्र.1) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 80 शब्दों में लिखिए . 8

- 1 'कुडमाई हो गई' लडकी के इस उत्तर पर लडके ने क्या किया और क्यों ?
- 2 जीवन के सत्य से संबंधित किस लोककथा का वर्णन लेखक ने किया है ?
- 3 मधुलिका ने राजा से अपने लिए कौर सा पुरस्कार माँगा और क्यों ?
- 4 एकांकी के पति-पत्नी की बाहर जाने की योजना सफल क्यों नहीं होती ?

प्र.2 निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में लिखिए. 9

1. कृष्ण वियोग में दुःखी ब्रज का वर्णन राधा किस प्रकार करती है ?
2. कृष्ण की भक्ती में डूबने से मीराँ को कौन से दुःख उठाने पड़े ?
3. नायिका की आँखे किसके साथ होडा-होडी कर रही हैं ?
4. कवि इस्पात को मुर्धन्य स्थान क्यों नहीं देना चाहता ?
5. नायक और नायिका की आँखे चार होने से किस पर क्या-क्या प्रभाव पडता है ?

प्र.3 निम्नलिखित विषयों में से किन्हीं दो पर 60 शब्दों में टिप्पणियाँ लिखिए. 6

1. वंशीधर और नबल की दोस्ती.
2. पंचलाईट की समस्या
3. चप्पलों की चोरी की घटना
4. डेलीगेट द्वारा की गई शिकायत.

प्र.4क) किसने किस अवसर पर कहा (कोई दो) 2

1. "तेरी कुडमाई हो गई ?"
2. "तो क्या प्राण देकर काम करोगे ? सुरत नहीं देखी अपनी ? मालूम होता है छः महीने के बीमार हो "
3. "आह ! मनुष्य कितना निर्दय है, अपरिचित ! क्षमा करो, जाओ अपने मार्ग ।"

ख) निम्नलिखित गद्यांश पढीए और उसके नीचे दिए गए पश्नों के उत्तर लिखिए (कोई एक) 4

1. "इसमें मेरा क्या कसूर है, अगर लोग ऊँट की तरह मुँह उठाए घर में आएँ "

प्रश्न - 1] वक्ता कौन है ?

2. वक्ता ने यह अवतरण किसके लिए कहा और क्यों ?

3. इस अवतरण द्वारा वक्ता ने अतिथियों के स्वागत पर क्या व्यंग किया है ?

4. 'ऊँट की तरह मुँह उठाएँ चले आना,' इस मुहावरे का अपने वाक्य में प्रयोग कीजिए ,

अथवा

1. "मौत दोनों के सामने, पर थे दोनों समझदार और समझदार क्या, दोनों में सहकार -भावना थी । एक वही लड्डे पर बैठ गया । बाद में यह भी उठकर अपनी राह लगा और यों दोनों मौत से बच गए ।"

प्रश्न -

1. किन दोनों में सहकार भावना थी ?
2. दोनों आमने-सामने कहाँ आ गए थे ?
3. दोनों मौत से कैसे बचे ?
4. लेखक इस कहानी के माध्यम से क्या कहना चाहते हैं ?

ग) निम्नलिखित पद्यांश को पढ़िएं और उसके नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए (कोई एक) 4

1. “सुनति रहति श्रवणन नँदढोटा । करत रहत भारवन दाध चोरी ॥”

प्रश्न-

1. उपर्युक्त अवतरण किस काव्य -पाठ से लिया गया है और उसके रचनाकार कौन हैं ?
2. उपर्युक्त पंक्तियों में किस -किसके बीच बातचीत चल रही है ?
3. राधा ने नंद के पुत्र के बारे में क्या सुना है ?
4. भगवान कृष्ण ने क्या कहकर राधा को अपनी बातों में भुला दिया ?

अथवा

“ओ इस्पात के तथ्य

दृढ संकल्प के चरण

बढाऊँगा

पर तुझे

मूर्धन्य स्थान

नही दे सकता

तू साधन रह

साध्य न बन ।”

प्रश्न

1. कवि इस्पात के किस तथ्य को स्वीकार करना चाहता है ?
2. कवि इस्पात को मूर्धन्य स्थान क्यों नहीं देना चाहता ?
3. कवि के मतानुसार इस्पात क्या है, और उसे क्या नहीं बनना चाहिए ?
4. आप की दृष्टि में भौतिक और आत्मिक उन्नति में से कौन सी उन्नति श्रेष्ठ है और क्यों ?

प्र.5अ) निम्नलिखित वाक्यों का कोष्ठक की सूचनानुसार काल में परिवर्तित कीजिए. (कोई तीन) 3

1. घर में जाते ही शारदा पूछती है । (सामान्य भूतकाल)
2. मैं तुझे अवश्य देता हूँ । (भविष्यकाल)
3. बहू हमारे लिए व्रत करती है । (अपूर्ण वर्तमान काल)
4. आप मेरी हँसी उडाते हैं । (अपूर्ण भूतकाल)

आ) निम्नलिखित मुहावरों के अर्थ देकर वाक्य में प्रयोग कीजिए. (कोई तीन) 3

1. फूला न समाना 2) चमका देना 3) आँखे दिखाणा 4) हड्डी पसली एक कर देना

इ) कोष्ठक में से उचित शब्द चुनकर रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए.

2

1. आँखों में डालने से आँखें स्वच्छ रहती हैं ।
2. जो होते हैं, वे शत्रु से नहीं डरते ।

(सूरमा -सुरमा)

प्र.6अ) निम्नलिखित पत्र का प्रारूप तैयार कीजिए.

5

उमेश/उमा पांडेय, 27, गोगटे मेशन, कीका स्ट्रीट, मुंबई से प्राचार्य, पाटकर कनिष्ठ महाविद्यालय, गोरेगांव, मुंबई को अवकाश के लिए प्रार्थना पत्र लिखता/लिखती है ।

प्र.7) निम्नलिखित परिच्छेद पर आधारित पाँच प्रश्न तैयार कीजिए जिनके उत्तर 1-1 वाक्य में हों. 5

आजादी के बाद भी हमारी शिक्षा नीति या शिक्षा के ढंग में कोई परिवर्तन नहीं हुआ । पढाई-लिखाई का एकमात्र उद्देश्य यही रहा कि विद्यालयों से जब बाहर निकलो, तो नौकरी के लिए इस दफ्तर से उस दफ्तर तक भटकते रहो । शिक्षा का उद्देश्य मनुष्य को मानव बनाने का है । स्वावलंबन के रास्ते पर चलाने का है । जिस शिक्षा द्वारा मनुष्य आत्मनिर्भर नहीं हो पाता, वह उसके लिए निकम्मी होती है । हमारी आज की शिक्षा प्रणाली से रोटी का सवाल हल नहीं होता, बल्कि शिक्षित युवक अपने को सामाजिक जीवन से प्रथक पाता है । सिर्फ किताबें पढ़ने के अलावा हमारी शिक्षा ने और कुछ नहीं सिखाया है । प्रयोग के रूम में हमारी शिक्षा एकदम निकम्मी साबित हुई है । इस लिए यह जरूरी हो गया है कि देश और काल के अनुसार शिक्षा के क्षेत्र में क्रांतिकारी परिवर्तन हो । हमारी शिक्षा का उद्देश्य राष्ट्रप्रेम, अपनी भारतीय संस्कृति से प्रेम, युवकों को अनुशासित बनाना तथा पवित्र आचरण का निर्माण करना होना चाहिए । साथ ही साथ हमारी यह शिक्षा रोटी की समस्या को भी हल करने में पूर्ण रूप से समर्थ होनी चाहिए ।